

專題三 聚會中的選詩與唱詩

壹 我們要使聚會豐富、加強、有活力、新鮮並拔高，就需要用詩歌—林前十四 26，弗五 18~19，西三 16：

- 一 我們若渴慕在聚會中作說話者，就必須認識詩歌。
- 二 許多時候，我們可能找不出一節聖經或幾節聖經來應付聚會實際的需要，但我們能很容易的找到一首詩歌來應付需要；這就是為甚麼我們必須認識詩歌。
- 三 我們必須記住，詩歌不只是為著唱，更是為著在聚會中講說；我們彼此對說合式的詩歌，並且向主歌唱，會使聚會更豐富、活潑、拔高、復甦並加強。

貳 『我們需要被主興起來認識詩歌。我勸我們大家讀這本詩歌，並熟悉所有的詩歌』（為著建造基督的身體講說基督，第七章。）：

- 一 需要認識詩歌的分類；我們要認識詩歌，必須先知道詩歌目錄的一些重要的點。
- 二 需要認識詩歌的題目。
- 三 需要認識詩歌的感覺：
 - 1 詩歌的感覺來自詩歌的思想；當我們在聚會中選詩歌時，我們必須是照著我們根據詩歌的思想而有的感覺。
 - 2 詩歌的感覺也指詩歌的滋味；我們不僅要客觀的認識詩歌，更要藉著學習品嚐詩歌，而有主觀的認識。
- 四 有了前述三點，就要用合式的詩歌配合過程；一個聚會裏要選甚麼詩歌，完全根據那個聚會的空氣和過程。

參 不要將選詩歌看得太平常；選詩歌在聚會中，是有許多講究的：

- 一 我們擘餅聚會中，一首接著一首唱是不好的；在一個擘餅聚會中，只用一首詩歌是可能的；要作到這點，我們需要講說詩歌。
- 二 聚會開頭的詩歌有兩面的用意：第一，把人的心安定下來；第二，藉著唱詩歌，等待聚會的成員都到齊：
 - 1 詩第一首詩是豫備人的心，要越唱越活；但不能一下子唱得太高，要一節一節唱，將人的心安定下來，好把人帶到神面前；所以，無論在甚麼聚會裏，頭一首詩歌可以選長一點的。
 - 2 在開頭時，詩歌要挑旺人的靈，叫人的靈高昂，就必須響亮，容易唱，並且歌辭要長。
 - 3 到了第二首詩歌，就要將人帶進聚會的中心，好將人帶進聚會的靈裏。
- 三 詩歌選出來了，題唱的時候還有一點講究：
 - 1 要清楚喊出詩歌的首數；喊詩的速度不要太慢，也不要太快，聲音不要太高，也不要太低；叫人聽清楚，又不受攪擾。

2 甚至有時詩歌唱到某處，或是末了兩節，你需要站起來喊詩，請大家站起來唱。

四 唱詩的時候要注意，這不是作禮拜，乃是個個弟兄姊妹都盡功用，所以大家都得好好唱：

1 唱詩要注意三點：第一，靈要出來；第二，聲音要出來；第三，臉上要有表情。

2 特別唱到讚美主的詩歌，裏頭要喜樂，臉上也顯出歡樂，這樣主就得榮耀了。

參讀書目：為著建造基督的身體講說基督，第七章；關於擘餅聚會與生命追求的指引，第二、四至五章；李常受文集一九五三年第二冊，事奉訓練信息與交通，第三章；李常受文集一九五五年第四冊，關於如何聚會。

職事信息選讀：

認識詩歌

我們若渴慕在聚會中作說話者，就必須認識詩歌。我們要使聚會豐富、加強、有活力、新鮮並拔高，就需要用詩歌。我們已經看過，根據林前十四章二十六節和希伯來十章二十五節，我們在聚會中需要說和唱。說不僅是說神的話，或說出基督，也是說詩歌。保羅在林前十四章二十六節所列的頭一項，就是詩歌。詩歌就是詩。以弗所五章十九節和歌羅西三章十六節都吩咐我們要用詩歌講說。這指明在早期基督徒的聚會中，聖徒使用許多詩歌。許多時候，我們可能找不出一節聖經或幾節聖經來應付聚會實際的需要，但我們能很容易的找到一首詩歌來應付需要；這就是為甚麼我們必須認識詩歌。我們若在聚會中充分並合宜的使用詩歌，聚會就會拔高、有活力、並且新鮮。但我們必須用活的方式，而不是用規條的方式，來作每一件事。規條帶進死亡和死沉，我們必須避免規條的死沉。我們應當嘗試用非常活的，有彈性的，並可應用的方式，來作每一件事。（為著建造基督的身體講說基督，第七章。）

在聚會中，所有的活動都需要詩歌，所以需要對詩歌有認識。關於認識詩歌，有幾點要注意。第一，需要認識詩歌的分類，詩歌有福音、禱告、造就、記念主、敬拜父等不同的分類。第二，需要認識詩歌的題目。同一個分類裏，雖然都是記念主的詩歌，題目卻不盡相同。第三，需要認識詩歌的感覺。即使詩歌的分類和題目都相同，感覺卻不一定相同。例如，『我每靜念那十字架』（八五首）和『哦，滿了傷痕的頭』（八二首）都是述說主的愛，感覺卻不同。前者的感覺較粗、較浮面，後者較細、較深。所以為了達到加強的果效，可以先唱『我每靜念那十字架』，再用『哦，滿了傷痕的頭』加強。第四，過程的配合。有了前述三點，就要用合式的詩歌配合過程。（李常受文集一九五五年第四冊，關於如何聚會。）

關於聚會中如選詩歌

我們來到聚會中，一碰著聚會的靈，就會有活動。首先我們要說到選詩歌。不要將選詩歌看得太平常；選詩歌在聚會中，是有許多講究的。對此，我們必須有兩面的認識，第一要認識詩歌的分類：有的詩是讚美的，有的詩是禱告的，有的詩是屬靈爭戰的，有的詩是造就的，有的詩是傳福音的，有的詩是摸著靈的，有的詩是為著敬拜父的，有的詩是記念主的。我們在聚會中要能好好選詩，就必須對詩歌的分類有認識；因著不認識分類，選時就容易犯一些錯誤。第二，需要認識聚會的整個過程。這過程好比一年有四季，在不同的季節，要穿不同厚薄的衣服；夏天穿單衣，秋天穿稍微厚一點的，冬天穿更厚的。一個聚會裏要選甚麼詩歌，完全根據那個聚會的空氣和過程。所以選詩時，必須把詩歌的分類弄清楚，同時也要認識聚

會的空氣和過程。

聚會過程中不同的詩歌

在聚會的過程中，要有不同的詩歌來應付，最少有十種不同的段落。換句話說，在一個聚會裏，可以有十種詩歌，來應付不同的過程。第一種是開頭的詩，接著開頭的詩歌，就要將大家引到聚會的題目上。所以，第二是引題的詩歌，把整個聚會帶到那個聚會的中心。第三是加強的詩歌。有時，詩歌的靈出來了，但不彀強，就需要把靈加強一下。有時加強的詩，加強的靈不彀，就必須有第四種詩歌，就是提靈的詩歌；提靈的詩歌不一定接著加強的詩歌。第五是轉換的詩歌。當聚會選錯詩歌，帶不起來時，立刻要換到另一過程，選另一首詩歌。比方在聚會裏，大家都感覺主的偉大和尊高，卻選了一首福音詩歌；這時，就需要有人馬上轉換詩歌。第六，和轉換差不多的，就是改正的詩歌。比方餅杯傳遞過了，有人選了讚美主的詩歌，這時就該改為敬拜父的詩歌。第七，維持靈的詩歌。比方聚會一時還不能結束，就得維持那個靈。第八，填時間、調節聚會的詩歌。有時聚會太長，需要調節聚會的時間，就要有人藉著詩歌來調節。第九是結束的詩歌；第十是再送一程的詩歌。雖然聚會結束，卻又好像結束不了，就再送一程。這是從創世記十八章來的，亞伯拉罕捨不得耶和華離開，就再送一程。(16。)

聚會開頭的詩歌有兩面的用意。第一，把人的心安定下來；人剛進到聚會裏，心沒有定，唱詩歌可以安定人心。第二，藉著唱詩歌，等待聚會的成員都到齊。第二首詩歌，就要把人的心帶到聚會的中心。總之，第一首詩是豫備人的心，要越唱越活；但不能一下子唱得太高，要一節一節唱，將人的心安定下來，好把人帶到神面前。所以，無論在甚麼聚會裏，頭一首詩歌可以選長一點的。到了第二首詩歌，就要將人帶進聚會的中心，好將人帶進聚會的靈裏。

開頭的詩歌長度要合宜，大家一唱，就將火點著，把靈挑旺起來。如果選的詩歌太短，會像人從馬路上跑回家，就直接到餐廳喫飯一樣，上氣不接下氣。所以在開頭時，詩歌要挑旺人的靈，叫人的靈高昂，就必須響亮，容易唱，並且歌辭要長。以詩歌一百八十四首來說，用在擘餅聚會開頭就非常好。若是在聚會裏，弟兄姊妹都覺得主是那樣榮耀，那樣尊高，唱了一百一十首之後，接著可以唱一百四十六首。這必須我們有一點屬靈的本能，並且聚會的靈也能跟上去纔可以。否則按規矩，一百一十首唱完，下面沒有詩歌可以接著唱了，因為唱到了頂。為此，也可以把一百一十首留一留，先唱一百四十六首。若是弟兄姊妹的靈是練達的，知道一百一十首雖高，但還不能把我們裏面的感覺，完全唱出來，或者可以再唱一百一十八首。在那麼高的靈裏，一同擘餅記念主：『從前那戴荊棘的頭，今戴榮耀冠冕；救主耶穌，我們元首，你今已升高天。』若是我們都這樣記念主，真不知要叫弟兄姊妹得多少供應。

盼望各地負責弟兄們，能將這事好好帶到主面前操練，否則我們的聚會雖是給人喫飯，卻讓人喫壞肚子。聚會原本是為造就人，但若聚得不好，結果不僅不能使人得造就，反而壞了人的胃口。若是開頭唱一百四十六首，再來一百一十首，再有一個高的祝福，接著再唱一百一十八首，這個聚會必能叫人覺得舒服，得著滋養。(關於擘餅聚會與生命追求的指引，第二章。)

林前 14:26 弟兄們，這卻怎麼樣？每逢你們聚在一起的時候，各人或有詩歌，或有…
弗 5:19 用詩章、頌辭、靈歌，彼此對說，從心中向主歌唱、頌詠，
西 3:16 當用各樣的智慧，讓基督的話豐富豐富的住在你們裏面，用詩章、頌辭、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感歌頌神；

聚會與詩歌

- 選詩需考量聚會的目的與負擔為何
- 聚會的四要素：話、靈、唱、禱
詩歌可以對說、禱讀；講說、見證、分享…（為著建造基督的身體講說基督，第一章。）
- 聚會如同打球，需要身體的配搭並注意球（水流）的動向
要專心，不要單顧自己的事
- 紙本詩歌之優點：可寫下靈感、全貌、快速查詢同類的詩歌、方便查詢首句之詞 / 曲與副歌首句、正確的節拍
手機之優點：方便查詢任何詞句、學唱詩歌
- 唱詩的音量、速度、伴奏：摸著詩歌的靈、顧到水流
- 因特殊原因會前已選定詩歌：弟兄們配搭禱告出水流，在身體中盡功用

擘餅聚會的選詩：

- 儲存（常時 logos）→ 展覽 / 供應（即時 rhema）：認識詩歌，熟悉分類
- 聚會何時開始：_____
- 不是隨興點詩，乃是_____，我們是_____
- 擘餅聚會中心、內容與水流：基督→父神，讚美主→敬拜父，
水流流向：可參考在地上的工作的次序
- 上行詩：_____
- 勿祈求、倒流、亂流、逆流 vs 摸著流、順從流、加強流：
用對說、禱告、讚美拔高聚會
- 當週的追求內容較易產生共鳴，深淵與深淵響應，但仍需尋求
晨興聖言的詩歌_____
- 點詩的時機與時間控制：聚會有時間限制，勿遲到

我們曾指出聚會的要素乃是：話、靈、唱、禱。聚會若是要活，要豐富，就必須滿了神的話，並且話必須有靈。話若沒有靈，就是字句，就是死的、空的，叫人下沉。神的話必須有靈，纔成為生命。所以基本上，基督徒的聚會該滿了神的話，而在神的話裏面又滿調著神的靈。當我們來聚會的時候，第一要歌唱，用靈歌唱神的話；第二要禱告，且要多有禱告。無論是在家聚會、小排聚會、社區聚會，甚至在大聚會中，我們就是操練這四件事：話、靈、唱、禱；禱告了要講，講了要唱，唱了還要禱；這樣，我們的聚會一定活潑、高昂、豐富、有力。（全時間訓練—關於生命與實行的信息，第十二篇。）